

Museo de la Uva y el Vino
Escuela Superior de Vitivinicultura



*Gobierno de
Canelones*

Dirección General de Gestión
Territorial

1.Introducción

El MUV tiene como objetivo recuperar, difundir, preservar y revitalizar el patrimonio vitivinícola del Uruguay.

Tomando un compromiso en el fomento del desarrollo del sector productivo y del enoturismo, de modo que esto redunde en mejor calidad de vida de las personas.

Se propone una gestión abierta con la diversidad de instituciones y colectivos vinculados al mundo de la uva y el vino buscando una articulación fluida entre la producción, el turismo, la educación, la academia, la investigación, la cultura. Fortaleciendo el alcance de la institución museal como espacio de comunicación, plataforma de diálogo social, herramienta educativa y de desarrollo humano.

Se considera que el traslado del MUV a la Escuela Superior de Vitivinicultura y la alianza de estas instituciones tendrá una repercusión positiva en el desarrollo de los objetivos de ambas y en la protección, revitalización y divulgación del patrimonio vitivinícola.

Cabe mencionar además que se encuentra en marcha el proyecto por parte de la Asociación de Enólogos del Uruguay de trasladar su sede a este mismo terreno, agregando a esto que dentro del proyecto de instalación del MUV se contempla la inclusión de un centro de información turística, kilómetro 0 del enoturismo, una sala de reuniones, un espacio para eventos y espacios para oficinas y depósitos para ATEU, ABE, ANB, ANB, AUSP y Asociación de amigos del MUV.

Todos estos actores reunidos conformarían un centro dinamizador de la industria vitivinícola y el enoturismo al mismo tiempo que se conformarían como un nodo de un enorme

potencial didáctico-educativo, de generación de conocimiento y de disfrute para toda la población y para los visitantes.

El hecho de concentrar todos estos intereses y aunarlos en objetivos comunes dará como resultado la máxima optimización de recursos y resultados permitiendo tanto a estudiantes, trabajadores, técnicos y profesionales del sector como a la industria, la población de la zona y el público en general el máximo aprovechamiento de éste patrimonio y la mejora de la calidad de la experiencia de toma de contacto con el universo de la uva y el vino.

El paisaje cultural vitivinícola en el predio de la escuela y en el territorio circundante junto con el edificio declarado Monumento Histórico Nacional constituyen un relevante complejo patrimonial que junto con la instalación del museo y sus actividades permitirá a quien lo conozca tomar contacto directo con la historia, la tradición, la esencia y el presente de la vitivinicultura en Uruguay.

El museo forma parte además del Polo vitivinícola metropolitano proyecto dirigido al enoturismo aprobado por la ANDE para dar comienzo durante el año 2019.

**Escuela Superior
Vitivinicultura**



ruta N° 48

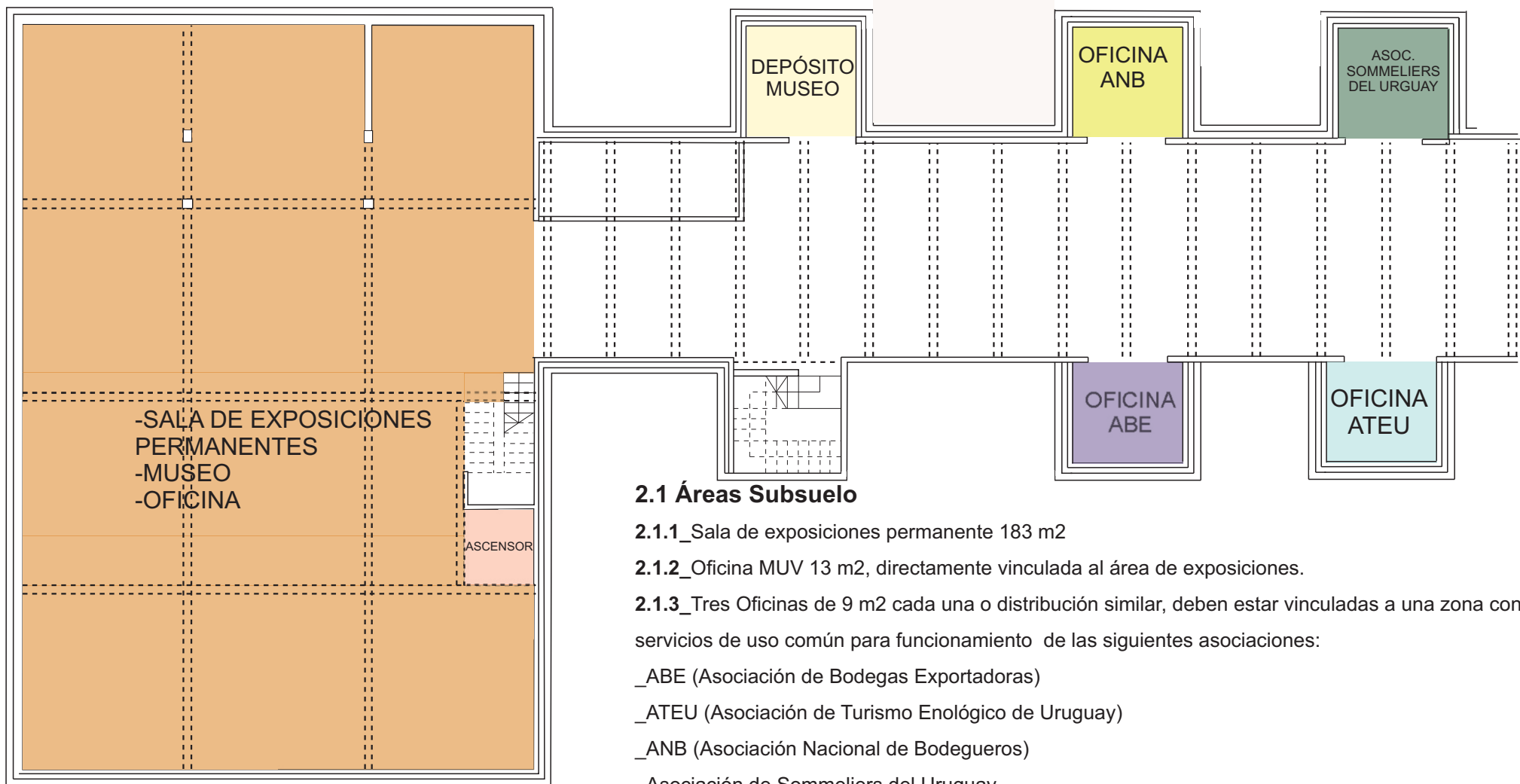
ruta N° 5



El paisaje cultural vitivinícola en el predio de la **escuela y en el territorio** circundante junto con el edificio declarado Monumento Histórico Nacional constituyen un relevante complejo patrimonial que junto con la instalación del museo y sus actividades permitirá a quien lo conozca tomar contacto directo con la historia, la tradición, la esencia y el presente de la vitivinicultura en Uruguay.

El museo forma parte además del **Polo vitivinícola metropolitano** proyecto dirigido al enoturismo aprobado por la ANDE para dar comienzo durante el año 2019.

Subsuelo



2.1 Áreas Subsuelo

2.1.1_Sala de exposiciones permanente 183 m2

2.1.2_Oficina MUV 13 m2, directamente vinculada al área de exposiciones.

2.1.3_Tres Oficinas de 9 m2 cada una o distribución similar, deben estar vinculadas a una zona con servicios de uso común para funcionamiento de las siguientes asociaciones:

_ABE (Asociación de Bodegas Exportadoras)

_ATEU (Asociación de Turismo Enológico de Uruguay)

_ANB (Asociación Nacional de Bodegueros)

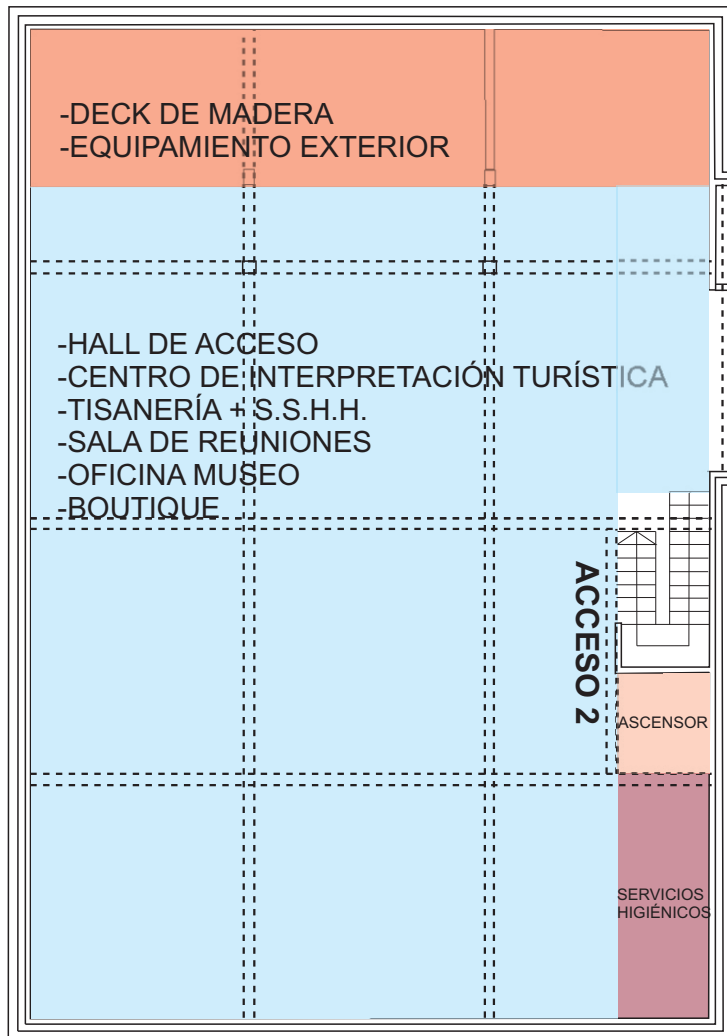
_Asociación de Sommeliers del Uruguay

_Asociación de Amigos del MUV

2.1.4_Depósitos 18 m2

2.1.5_En sector de circulación entre Escuela y MUV proponer instalaciones que permitan su uso como sala de proyecciones audiovisuales. Aforo: 50 personas.

Planta Baja



2.2 Áreas Plana Baja

2.2.1_Hall de acceso, recepción o living, centro de interpretación turística, sala de reuniones con capacidad para 25 personas, sala de eventos con un aforo de 80 personas.

Se busca contar con una planta versátil que se adapte a las dinámicas del MUV, con un área total de unos 170 m².

2.2.2_Boutique 8 m²

2.2.3_Servicios Higiénicos, Baños y Tisanería 18 m²

2.3 Áreas Comunes

_Núcleo circulación vertical, escalera y ascensor accesible 15 m²

2.4 Espacios Exteriores

2.4.1_Recorrido desde estacionamiento hasta acceso MUV, caminerías, iluminación.

2.4.2_Acondicionamiento del espacio inmediato al hall, deck o similar con protección de pérgola

2.4.3_Debe considerarse la posibilidad de utilizar como parte del acondicionamiento exterior los toneles de cemento existentes, revalorizándolos.

2.5 Alcance del Anteproyecto avanzado y sus instalaciones

2.5.1_Albañilería / Materialidad de lo nuevo, re funcionalización de lo existente.

2.5.2_Estructura / Verificación y re funcionalización y evaluación de refuerzo.

2.5.3_Instalaciones de acondicionamiento térmico

2.5.4_Proyecto de prevención y extinción de Incendios / Habilitación DN Bomberos

2.5.5_Instalación Sanitaria

2.5.6_Instalación eléctrica y lumínica./ Excluir iluminación específica de exposiciones permanentes

